

# Wer ist Elec?

Musik und Text: Lothar Becker

## Intro: 10 Takte

A D A G E  
 Wer ist\_\_ E - lec, wer ist\_\_ E - lec, kei-ner\_\_ weiß et - was.

5 Hm G Hm E  
 Er ist\_\_ an - ders als die\_\_ an - dern, was be - deu - tet das?

9 A A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> F<sup>#</sup>  
 Je - der\_\_ sagt sich, je - der\_\_ fragt sich, je - der\_\_ denkt sich was,

13 Hm H<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup> E A  
 je - der\_\_ rät - selt, je - der\_\_ grü - belt, ver - mu - tet\_\_ dies und das. *Fine*  
 1. x D.C.  
 2. x D.S. al Fine

Wer ist Elec, wer ist Elec,  
 keiner weiß etwas.  
 Er ist anders als die andern,  
 was bedeutet das?  
 Jeder sagt sich, jeder fragt sich,  
 jeder denkt sich was,  
 jeder rätselt, jeder grübelt,  
 vermutet dies und das.

# Nur Wunder dauern länger

Intro: 4 Takte

Musik und Text: Lothar Becker

1. Seht euch den Neu - en ein - mal nä - her an, er  
2. Er hat den sechs - ten Sinn, er kann pro - blem - los  
3. E - lek - tri - sche Ge - rä - te heilt er

ist nicht so wie je - der, er heißt E - lec und nicht A - lex o - der  
in die Zu - kunft se - hen, er weiß schon heu - te, dies und je - nes  
nur durch Hand - auf - le - gen, bei Han - dys muss er sich da - zu noch

U - do o - der Pe - ter. Und er be - sitzt to - tal sen - sa - tio -  
wird dem - nächst ge - sche - hen. Ich frag mich, ist es ü - ber - sinn - lich,  
nicht ein - mal be - we - gen. Ich weiß nicht, nimmt er'n Pul - ver o - der

nel - le Fä - hig - kei - ten, wer will, ent - deckt an ihm ganz neu - e,  
mys - tisch o - der ma - gisch, ist es für uns ge - fähr - lich o - der  
Pil - len o - der Säf - te, ganz gleich, wo - her es kommt, er hat halt

1. (1.) un - glaub - li - che Sei - ten. 2./3. (2.) sonst nicht wei - ter tra - gisch? Für  
(3.) un - sicht - ba - re Kräf - te.

Pa - ra - psy - cho - lo - gi - sches be - sitzt er 'nen Emp - fän - ger. Un - mög - li - ches er - le - digt er so -  
fort, nur Wun - der dau - ern län - ger... Nur Wun - der dau - ern län - ger... 1. x D.C.

(Takt 17–18 beim letzten Durchgang 3 × wiederholen)

# Ich bin der Schulhausdetektiv

Musik und Text: Lothar Becker

Intro: 4 Takte

$\text{♩} = 138$

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music with German lyrics underneath. The tempo is marked as quarter note = 138. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. Chord symbols (A, F#m, D, Hm, E) are placed above the staff lines. The lyrics are: 'Ich bin der Schulhausdetektiv, und re-cherchiere intensiv, der Täter ist schnell überführt, wenn man die Fakten kombiniert. Ich bin der Schulhausdetektiv, und re-cherchiere intensiv, der Täter ist schnell überführt, wenn man die Fakten kombiniert. (Fine)'. The score ends with a double bar line and the word '(Fine)'.

Ich bin der Schulhausdetektiv, und

re-cherchiere intensiv, der Täter ist schnell

überführt, wenn man die Fakten kombiniert. Ich bin der Schulhaus-

detektiv, und re-cherchiere intensiv, der Täter ist schnell

überführt, wenn man die Fakten kombiniert. (Fine)